

BREVE CV – NATALIA FORCADA

Nació el 8 de febrero de 1981 en La Plata, Buenos Aires, Argentina. Actualmente, vive y trabaja en ciudad de Buenos Aires.

Lic. en Dirección cinematográfica y Profesorado en la Universidad del Cine. Se formó en Arte Contemporáneo con Julio Sanchez y Fabiana Barreda.

Premio INCUBARTE VI de Valencia (España) 2013 por su obra objetual **BOMBACHA**.

Finalista en el certamen francés de *"Talent Contemporains"* de **Foundation Francois Schneider** en 2016 por su video **Buscando la Gran Pez**.
Seleccionada por el **Fondo Nacional de las Artes** en 2014, departamento de **Artes Visuales Universidad de Murcia** 2015, el **Festival Hors Pistes** del **Centro Pompidou de Paris** en Rosario 2014 y proyecto **Se Alquila** en 2014/5 (avalado por **Embajada de España, CCBA y AECID**) y en 2012 por la **Bienal De Arte BIG SUR** (evento colateral Zona 598) Montevideo, Uruguay.

Becas:

2015 – residencia artística en La pedrada de Noemí, Islas Canarias España
2014 - residencia artística individual NO LUGAR en Quito, Ecuador
2013 - residencia artística grupal - PROYECTO VIAMONETE en Rosario - Santa Fé – Argentina (avalada por el Fondo Nacional de las Artes)
2011 - Fundación Espacio Telefónica para participar de TEC en Arte IV
2006 formó parte de la selección del PRODUIRE AU SUD (BAFICI – Festival de Cine Independiente de Buenos Aires)
2006 – Beca **Clínica de Dirección** – “Semillero de Talentos” del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Las muestras mas destacadas son:

2015 “Buscando la Gran Pez” - Instalación interactiva - Pabellón 1 - Cuartel de Artillería de Murcia, España
2014 – Serie Barbaras – Centro de Arte Contemporáneo de Quito – Ecuador
2014 – BUSCANDO LA GRAN PEZ – Galería NO LUGAR, Quito – Ecuador.
2013 – BOMBACHA – Alianza Francesa de Valencia - España.
2013 - RABIOSO - Feria Tecnológica de Espacio Telefónica, Bs. As, Argentina.
2013 - “17F” Centro Cultural Viamonte de la ciudad de Rosario - Argentina.
2012 - Serie Psicomagia - ZONA 598 Montevideo Uruguay.
1999 DANZAR - Hall del Teatro Argentino La Plata.

Trabajó como docente y coordinadora de producción en la **Universidad del Cine** durante 7 años. Realizó largometrajes como asesoria, productora y asistente de dirección con premios nacionales e internacionales. Durante 5 años, docente de “Dirección” y “Dirección de Arte” en UCES. Actualmente, es asesora creativa de proyectos artísticos audiovisuales y directora de LA POSTMODERNA (productora de artes performáticas e interactivas).

Nació el 8 de febrero de 1981 en La Plata, Buenos Aires, Argentina. Actualmente, vive y trabaja en ciudad de Buenos Aires.

Sus practicas incluyen cine, fotografía, video, performance, objeto, obras interactivas, instalación, docencia, jurado y asesorías audiovisuales.

ESTUDIOS DE GRADO:

2011 Prof. Dirección de Cine - Universidad del Cine FUC - Bs. As. Arg.

2005 Lic. Dirección de cine - Universidad del Cine FUC - Bs As Argentina

2003 Dirección cinematográfica - Universidad del Cine FUC - Bs As Arg.

CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS:

2016 Taller de Dirección Teatral con EMILIO GARCIA WEHBI.

2014/5 Clinica de Arte Contemporáneo con la artista Fabiana Barreda.

2015 Entrenamiento Actoral con Maria Figueras en Estudio Veronese.

2015 Nuevos Lenguajes Teatrales con Martin Policastro.

2012/3 CLASES MAGISTRALES - MALBA (Organizado por PANORAMA SUR)

2012 Taller de Dramaturgia y Taller de Mitos con Ariel Barchilon.

2011 Taller de Dramaturgia con Mauricio Kartun.

2011 ¿Cómo se elabora un proyecto de investigación? Curso virtual en UCES.

2011 Simposio "Redes sociales y educación universitaria". UCES.

2010 ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA PARA PROYECTOS Y ORGANIZACIONES CULTURALES. Alianza Francesa. EME CURSOS

2010 PRODUCCION TEATRAL. NP Producciones. Prof. Natalia Pizzuto.

2005 Capacitación Empresarial Al-Invest "LA INTERNACIONALIZACIÓN EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL", auspiciada y financiada por el Programa Al-

Invest de la Comisión Europea.

2005 Seminario de **Cine Documental** con el director israelí Eyal Sivan, coordinado por Eduardo Russo y organizado por CINE OJO en **Doc Bs As**

2004. Seminario **Cine Documental** dictado por el director chileno Patricio Guzmán en la Universidad del Cine.

2004. Seminario del **Cine de Joao Batista de Andrade** dictado por el mismo director brasileño en el Centro Cultural Ricardo Rojas.

2002 **Conferencias Internacionales de Comunicación, publicidad y entretenimiento** en el marco de la *V edición del premio* Internacional el **Ojo de Ibero América**.

2002 **Cine documental** del crítico y escritor de cine francés **Jean-Louis Comolli** en *II Muestra Euroamericana de Cine, Video y Artes Digitales*.

1998 **Escuela de Formación Integral del Actor - Teatro Coliseo Podestá y Pasaje Dardo Rocha** La Plata.

1998 **Fotografía con especialización en espectáculos - Escuela Superior de Formación Fotográfica** auspiciada por KODAK - La Plata

PREMIOS Y DISTINCIONES:

2015. Selección Proyecto **Se Alquila** (avalado por **Embajada de España y AECID**) por su video "Buscando la Gran Pez".

2014 **Fondo Nacional de las Artes** por su obra performática "La fábrica de la Mujer Milgram".

2014 **Festival Hors Pistes** del **Centro Pompidou de Paris** en Rosario por su video performance de autorretrato "Sueños".

2014 Selección Proyecto **Se Alquila** (avalado por **Embajada de España, CCBA, AECID**) por su instalación interactiva "Barbaras".

2013 . **PREMIO INCUBARTE VI** Valencia - España por su objeto BOMBACHA

2012 seleccionada para La **Bienal De Arte de Montevideo GRAN SUR** (evento colateral en Barrio de las Artes - Zona 598), Uruguay.

BECAS Y RESIDENCIAS:

2015 - residencia **LA PEDRADA DE NOEMI** en Islas Canarias, España

2014 - residencia **Galeria NO LUGAR** en Quito, Ecuador

2013 - residencia **PROYECTO VIAMONETE** en Rosario - Santa Fé Argentina (avalada por el **Fondo Nacional de las Artes**)

2011 - **Fundación Espacio Telefónica** – beca **TEC en Arte IV**, BUENOS AIRES ARGENTINA

2006 - **PRODUIRE AU SUD** (BAFICI - Festival de Cine Independiente de Buenos Aires).

2006 - Beca para Clínica de Dirección para el Semillero de Talentos del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

EXPOSICIONES Y MUESTRAS NACIONALES E INTERNACIONALES:

2015

“Buscando la Gran Pez” - Instalación interactiva - **Pabellón 1 de Arte contemporáneo - Cuartel de Artillería** de Murcia, España

“Buscando la Gran Pez” - Video - **Proyecto se Alquila** en edificio **El Telégrafo** de Guayaquil, Ecuador (auspiciado por **AECID, embajada de España y Universidad de las Artes de Guayaquil**)

“Boba” - Instalación para el Foco de **La Mujer y El Cine** en el **Festival de Cine Hunderground** - Buenos Aires Argentina.

“La bella durmiente” - Instalación Interactiva - **Feria Arte Espacio VII** - Espacio Darwin - San Isidro - Argentina

“Otro” Arte textil interactivo en muestra “Subjetividad. Diversidad: Cuerpos” **Puesto 86 de Arte - Mercado de San Juan**, Bs As Argentina.

2014

“Serie Barbaras” - Instalación Interactiva - **Centro de Arte Contemporáneo** de Quito - Ecuador

“Buscando la Gran Pez” - video - **Galería NO LUGAR**, Quito - Ecuador.

“Serie Barbaras” - Instalación Interactiva - **Proyecto se Alquila** en **Galería PANAL** Buenos Aires Argentina

“Sueños” y “Buscando La Gran Pez” - proyección de videos en muestra colectivo Cosmos - **Galería El Ojo Errante** Buenos Aires Argentina

“Noelias” (Performance multimedia interactive), Serie de fotoperformance “Caperucita” y Serie objeto “Mi primer deseo” - **Muestra de Clínica de Fabiana Barreda** en Espacio Voilá - Alaska - Buenos Aires - Argentina

2013

“BOMBACHA” - Muestra **Festival INCUBARTE VI - Alianza Francesa de Valencia** - España.

“Rabioso” en Feria Tecnológica de **Espacio Fundación Telefónica**, Bs. As, Argentina.

“17F” - **Galería NES**, Buenos Aires y en **Centro Cultural Viamonte** de la ciudad de Rosario - Argentina.

2012

Serie "PSICOMAGIA" en Galería **ZONA 598** (actual MARTE), evento colateral **Bienal de Arte de Montevideo BIG SUR**, Montevideo Uruguay.

1999

"Danzar" Hall del **Teatro Argentino de La Plata**, Bs As, Argentina.

JURADO:

2015 Certamen de "**Joyeria Imposible**" en Villa del Arte en el contexto de la **Bienal Internacional de Arte de Agüimes**, Islas Canarias España.

DISERTACIONES:

2015

"El Autorretrato en el Arte Performático Contemporáneo". **Universidad de Bellas Artes de Murcia**, España

"El Autorretrato en el Arte Performático Contemporáneo". **residencia de Arte La Pedrada de Noemí en Agüimes**, Islas Canarias España.

DOCENCIA :

Universitaria:

2013 - 2014 "Dirección de Arte" y "Dirección de actores" en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES)

2009- 2014 " Dirección Televisiva II" en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES)

2005 - 2012, Producción y comercialización en la Universidad del Cine.

2006 - 2010 Supervisión Técnica de rodaje en la Universidad del Cine.

Enseñanza media:

2011 Taller de cine en Escuela de Comercio número 12 D.E. 21 "Juan XXIII". Bajo el programa Cinezap, perteneciente a la dirección de inclusión escolar, del Ministerio de Educación de la Ciudad de Bs. As.

Primaria:

2011 Taller de cine en Escuela N° 20 D.E.19 Maestro Carlos Alberto Carranza. Bajo el programa Cinezap, perteneciente a la dirección de inclusión escolar, del Ministerio de Educación de la Ciudad de Bs. As.

PRODUCTORA GENERAL :

2006-2012, Coordinadora de Producción Universidad del cine.

2004 - Coordinadora de producción de NOMADE FILMS

2002 - Productora General de la Dirección de Arte de Ponchi Mompurgo en el Work Shop de Kodak del Director de Fotografía Félix "Chango" Monti auspiciado por RENTAL, KODAK, CINE COLOR y la UNIVERSIDAD DEL CINE

Desde 2006 a la actualidad, es Asesora Creativa de proyectos artísticos audiovisuales. Desde 2016 es Co-directora junto a la española Sara Seoane de  (productora de Artes performáticas contemporáneas, instalación y obras interactivas).

CINE:

Desde 2004 hasta la actualidad, trabajó en mas de 30 largometrajes con premios nacionales e internacionales como asesora creativa, productora y asistente de dirección. Entre los que se destacan **BUTOH** de Constanza Sanz Palacios, **TOPOS** de Emiliano Romero, entre otros.

DIRECCIÓN DE FESTIVALES:

Durante 2014 fué directora del Festival de Bolsillo, realizado en su ciudad natal con obras de pequeño formato (cortometrajes, microteatro y arte contemporaneo en pequeño formato)

FOTOGRAFIA de ESPECTACULOS:

2012 JETTATORE, de Gregorio de Laferrere. Dirección: Agustín Alezzo. Teatro Nacional Cervantes

2012 DESARROLLO DE LA CIVILIZACION VENIDERA, de Daniel Veronese. Teatro Picadero

2012 SALOME DE CHACRA, de Mauricio Kartun. Teatro del Pueblo.

2012 ESTADO DE IRA, de Ciro Zorzoli. Teatro Metropolitan.

2012 APATRIDA, de Rafael Spregelburd. Teatro El extranjero

2012 - Fotos de espectáculos: Habla el tarot, de Martin Policastro, Show de musical SIMA y La venganza de Yoko

2012. SINCRO (Escuela de Nado Sincronizado de La Plata).

2000 "El jorobado de París", de Pepe Cibrián Campoi, COLISEO PODESTÁ de La Plata, Bs As Argentina

1.998 y 1.999 Fotografías de la Escuela De Formación Integral Del Actor. 1.998 Escuela de Danzas Clásicas de La Plata

1.998 funciones de danzas clásicas y modernas de escuela de Danzas de La Plata en el TEATRO ARGENTINO.

www.nataliaforcada.com

NATALIA FORCADA / TEL. +54 11 4832 3939 / CEL. +54 9 11 5654 4124 / www.nataliaforcada.com / nataliaforcada@gmail.com